

XLVII Festival Teatrale di Borgio Verezzi
Festival dell'eccellenza al Femminile di Genova – VII edizione



Nasce il gemellaggio tra
FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE di Genova
e **FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI**
con una serie di appuntamenti nella giornata del 10 luglio
allo **Spazio Arte' Caffè DOC** e al **Teatro Gassman di Borgio Verezzi**
dedicati al **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE che si svolge a Genova dal 2006 con l'obiettivo di valorizzare la Donna in tutti gli aspetti della vita, dell'arte, della cultura e dello spettacolo, lancia la prima edizione del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**, rivolto ad autori e autrici di teatro. L'argomento scelto per la prima edizione è *Uomini e donne in conflitto*.

Il Festival dedica le iniziative del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA** realizzate in collaborazione con il **FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI** alla grande attrice recentemente scomparsa **Mariangela Melato**.

Il Premio sarà consegnato ad un solo autore per una sola opera vincitrice. La premiazione avrà luogo ogni anno a Genova nell'ambito del **FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE** nella terza settimana di novembre (nel 2013 dall'11 al 18 novembre).



PREMIO IPAZIA
ALLA NUOVA DRAMMATURGIA
INTERNAZIONALE
PRIMA EDIZIONE

www.eccellenzalfemminile.it

Borgio Verezzi, Mercoledì 10 luglio 2013

Ore 18 presso 'Spazio Arte' Caffè DOC - Viale Colombo

Incontro, presentazione del libro e reading

'IO MARIANGELA MELATO' Un Mito contemporaneo

di Silvana Zanolello (ed. De Ferrari)

SILVANA ZANOVELLO, giornalista e critico teatrale per Il Secolo XIX, Presidente di Giuria del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, presenterà il suo libro dedicato a Mariangela Melato.

L'attore **PAOLO BONACELLI** leggerà brani dalle testimonianze della grande attrice recentemente scomparsa.

Mariangela Melato si racconta a Silvana Zanovello in una eccezionale prova-verità, ripercorrendo la sua vita come un romanzo: i sentimenti, gli amori, le speranze, l'impegno, le vicende inedite si confrontano in ogni capitolo con il carattere delle donne che ha interpretato sul palcoscenico.

Servizio aperitivo dalle ore 18,00. Entrata libera. Consumazione non obbligatoria.

Ore 20,30 - Teatro Vittorio Gassman, Via IV Novembre

Tavola Rotonda

DRAMMATURGIA ITALIANA. LA GRANDE ASSENTE.

Critici, drammaturghi e riviste di settore si incontrano

Saluto di **RENATO DACQUINO**, Sindaco di Borgio Verezzi

Introduce **STEFANO DELFINO**, Direttore Artistico del Festival di Borgio Verezzi

Presenta il Premio Ipazia **CONSUELO BARILARI**, Direttore Festival dell'Eccellenza al Femminile

Conduce **SILVANA ZANOVELLO**, Critico Teatrale, Presidente di Giuria del Premio Ipazia

Intervengono anche:

ROBERTO TROVATO, Docente di Drammaturgia presso il DAMS Imperia;

MARIO MATTIA GIORGETTI, Direttore di *Sipario*, regista e attore teatrale

PATRIZIA MONACO, Drammaturga, Giuria Premio Ipazia, CENDIC

GIANFRANCO BARTALOTTA, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma Tre, Critico, Direttore della rivista *Teatro Contemporaneo e Cinema*

Ore 21,30 Premiazione

FERDINANDO GISMONDI, titolare dell'Antica GIOIELLERIA GISMONDI, sponsor del Premio Ipazia, consegna la targa in argento appositamente creata dai suoi artigiani, contenente il gettone d'oro del valore di €. 1000, all'autrice **FRANCESCA DE ROSSI** per l'opera **SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja**, vincitrice dell'Edizione Pilota Premio Ipazia 2012.

GISMONDI
Casa fondata nel 1763

A seguire



MISE EN ESPACE del testo vincitore Edizione Pilota PREMIO IPAZIA 2012

SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja

di **Francesca De Rossi**

A cura di **MIRIAM FORMISANO**

Con **MIRIAM FORMISANO** nel ruolo di **Anna Politkovskaja** e **SARA PESCA** nel ruolo della figlia **Eva**
Tra teatro-documento, dramma storico e lessico familiare, *Scatole Nere* racconta le ultime ore della vita di Anna Politkovskaja, la giornalista russa assassinata nel 2006 per il suo impegno nella guerra in Cecenia.

Tra brandelli di vita e relazioni private, si intrecciano diversi linguaggi e atmosfere nel reportage di una normale serata tra madre e figlia...

Il PREMIO IPAZIA è realizzato con il Patrocinio e la collaborazione di

MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE DI GENOVA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA, COMUNE DI GENOVA, ROMA TRE UNIVERSITA' DEGLI STUDI, CENDIC - CENTRO ITALIANO DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA, ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", AIAD - ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA, TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN, SCUOLA CIVICA D'ARTE DRAMMATICA "PAOLO GRASSI" DI MILANO, COMUNE DI NAPOLI, NAPOLI TEATRO FESTIVAL, DAMS - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI COSENZA, TEATRO DI RENDANO (COSENZA), TEATRO DI TOR BELLA MONACA (ROMA), SIAD - SOCIETA' ITALIANA AUTORI DRAMMATICI;; RIVISTA TEATRO E CINEMA CONTEMPORANEO.

www.eccellenzalfemminile.it